



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 29 e 30**

## **SALA DE AULA**



**Disciplina: Arte**

**9º ano do Ensino Fundamental**

**Objetivo:** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### **FUNÇÕES DA MÚSICA**

Ao observarmos a realidade neste século XXI, nos defrontamos com os mais variados suportes em que a música está presente. Ela está nos meios de comunicação, nos telefones convencionais e celulares, na Internet, vídeos, lojas, bares, nos alto-falantes, nos consultórios médicos, nos recreios escolares, em quase todos os locais em que estamos e em meios que utilizamos para nos comunicarmos, ou nos divertirmos, e também nos rituais de exaltação a determinadas entidades, enfim, nos eventos mais variados possíveis.

Um dos fenômenos importantes do século XX é o fenômeno da multimídia, que trabalha o som com imagem e movimento, tornando-se um dos eventos marcantes no âmbito técnico, político e cultural.

Há uma diferença terminológica entre "usos" e "funções" da Música, já que o uso da música pode determinar sua função, mesmo que, originalmente, a música não tenha sido elaborada com a finalidade de tal uso.

As dez categorias principais são:

- 1) Função de expressão emocional:** refere-se à função da música como uma expressão da liberação dos sentimentos, liberação das ideias reveladas ou não reveladas na fala das pessoas. É como se fosse uma forma de desabafo de emoções através da música;
- 2) Função do prazer estético:** inclui a estética tanto do ponto de vista do criador quanto do contemplador;
- 3) Função de divertimento, entretenimento:** está em todas as sociedades. Necessário esclarecer apenas que a distinção deve ser provavelmente entre entretenimento "puro" (tocar ou cantar apenas);
- 4) Função de comunicação:** aqui se refere ao fato de a música comunicar algo, não é certo para quem essa comunicação é dirigida, ou como, ou o quê;
- 5) Função de representação simbólica:** há pouca dúvida de que a música funciona em todas as sociedades como símbolo de representação de outras coisas, ideias e comportamentos sempre presentes na música. Ela pode cumprir essa função por suas letras, por emoções que sugere ou pela fusão dos vários elementos que a compõem;
- 6) Função de impor conformidade às normas sociais:** músicas de controle social têm uma parte importante num grande número de culturas, tanto por advertência direta aos sujeitos indesejáveis da sociedade quanto pelo estabelecimento indireto do que é ser considerado um sujeito desejável na sociedade. Por exemplo, as músicas de protesto chamam a atenção para o decoro e inconveniência;

- 7) Função de reação física: a música também excita e muda o comportamento dos grupos;
- 8) Função de validação das instituições sociais e dos rituais religiosos: essa função é bastante semelhante à de impor conformidade às normas sociais;
- 9) Função de contribuição para a continuidade e estabilidade da cultura: se a música permite expressão emocional, ela fornece um prazer estético, diverte, comunica, obtém respostas físicas, conduz conformidade às normas sociais, valida instituições sociais e ritos religiosos, e é claro que também contribui para a continuidade e estabilidade da cultura. Nesse sentido, talvez, ela contribua nem mais nem menos do que qualquer outro aspecto cultural;
- 10) Função de contribuição para a integração da sociedade: de certa forma essa função também está contemplada no item anterior, pois, ao promover um ponto de solidariedade, ao redor do qual os membros da sociedade se congregam, a música funciona como integradora dessa sociedade.

Essa lista de funções da música resume o papel da música na cultura humana. A música é claramente indispensável para uma promulgação apropriada das atividades que constituem uma sociedade; é um comportamento humano universal.

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5047535/mod\\_resource/content/0/separata%20revista%20da%20abem11\\_Por%20que%20%C3%A9%20importante%20o%20ensino.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5047535/mod_resource/content/0/separata%20revista%20da%20abem11_Por%20que%20%C3%A9%20importante%20o%20ensino.pdf)

1) Complete a frase:

“Um dos fenômenos importantes do século XX é o fenômeno da \_\_\_\_\_, que trabalha o \_\_\_\_\_ com imagem e movimento, tornando-se um dos eventos marcantes no âmbito técnico, político e cultural”.

2) “Todas as sociedades têm ocasiões marcadas por música que atrai seus membros e os recorda de sua unidade”. Escreva a música e o motivo que marcou algum momento na sua vida.

---

---

---

3) Em qual momento a música está presente no seu cotidiano?

---

---

4) Qual o objetivo das funções da música?

---

---

---